



## ÍNDICE

<b>1. JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>2. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES DEL CENTRO .....</b>	<b>3</b>
2.1 EVOLUCIÓN DE NUESTRA BIBLIOTECA ESCOLAR .....	3
2.2. COMISIÓN DÍA DEL LIBRO Y COMISIÓN PLC .....	4
2.3. DIAGNÓSTICO .....	5
<b>3. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DEL PLAN DE LECTURA... 11</b>	
3.1. OBJETIVOS GENERALES .....	11
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	11
<b>4. BLOQUES DE CONTENIDOS..... 12</b>	
<b>5. ACTUACIONES PARA DESARROLLAR EL PLAN LECTOR..... 15</b>	
<b>6.RECURSOS MATERIALES HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE LECTURA. .... 28</b>	
<b>7. FORMACIÓN DEL PROFESORADO .....</b>	<b>28</b>
<b>8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DEL PLC..... 28</b>	
<b>9. EVALUACIÓN..... 29</b>	

## 1. JUSTIFICACIÓN

Entendemos el Plan de Lectura de Centro como el conjunto de objetivos, metodologías, medidas organizativas y estrategias cuyo objetivo sea el fomento del gusto de la lectura y la mejora en la competencia lectora de todo el alumnado desde edades tempranas. Para asegurarnos el éxito de nuestro Plan de Lectura deben estar comprometidas la familia, la escuela y la biblioteca municipal.

El Plan de Lectura de Centro se incluirá en el Proyecto Educativo y se concreta para las etapas educativas que se imparten en el centro.

El desarrollo del Plan de Lectura en el centro se plantea con la finalidad de desarrollar la competencia lectora del alumnado y la de reflexionar sobre lo que leen.

Tenemos que transmitirles también la necesidad de tener una actitud reflexiva y crítica ante los medios de transmisión de la cultura escrita, tanto en medios digitales, donde los alumnos pasan hoy en día gran parte de su tiempo, como en soportes tradicionales. Actualmente, la tecnología ha pasado a formar parte de nuestro modo de vida y debemos atender a nuestro alumnado también en este campo, inculcándoles la importancia de saber seleccionar, manejar y extraer la información clave de una forma crítica y rigurosa a través de los soportes digitales utilizados.

La realización de un nuevo Plan de Lectura en nuestro centro se hace más necesaria que nunca debido a los cambios producidos en éste en los últimos cursos, ya que anteriormente el centro estaba dividido en dos colegios, situados cada uno en una zona distinta de la localidad, haciendo muy difícil llevar a cabo líneas de actuación conjuntas y coordinadas.

Actualmente, todos los alumnos/as se encuentran en el mismo colegio. Ante esta nueva realidad debemos diseñar nuevas líneas de actuación y actividades conjuntas, que impliquen a toda la comunidad educativa y que garanticen el desarrollo de la competencia lectora de todos nuestros alumnos.

## 2. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES DEL CENTRO

### 2.1 EVOLUCIÓN DE NUESTRA BIBLIOTECA ESCOLAR

En el curso 2018/19 se inició en el centro un proceso de reforma y remodelación tanto de la biblioteca escolar como del tratamiento y desarrollo de la lectura,

procediendo en primer lugar a la digitalización de los fondos existentes. Este proceso culminó hace tres cursos quedando registrados y catalogados todos los fondos del centro a la vez que nos unimos a la utilización de AbiesWeb.

En el curso 2020-2021 estrenamos colegio y la biblioteca fue diseñada para situarse en la planta baja con acceso tanto desde dentro del edificio como desde el exterior para tenerla al servicio de la Comunidad. Cuenta con un aseo interior y con un pequeño almacén.

Durante ese curso escolar, la pandemia estaba en todo su apogeo, por lo que la biblioteca se usó como aula debido a que sus dimensiones permitían mantener las distancias siguiendo las pautas que el Plan de Contingencia nos exigía, y el préstamo de libros, por entonces, no era una opción.

En el curso, 2021-2022, la pandemia continuaba, por lo que todavía no era posible su uso como tal, pero sí se prestaban lotes de libros a los tutores para su uso dentro del aula, tomando ciertas medidas de seguridad. Cuando esos lotes se devolvían, la responsable de la biblioteca los mantenía en cuarentena durante unos días.

Finalmente, durante los cursos 2022/23 y 2023/2024, la biblioteca ha tenido que ser habilitada como aula de primaria debido a varios desdobles que se han producido en el centro con la llegada de nuevos alumnos. Por la falta de espacios ha sido imposible mantener la biblioteca en su lugar original. Temporalmente se usa un aula modular de la primera planta como biblioteca, y casi exclusivamente para el préstamo de libros debido a que sus dimensiones son bastante reducidas como para poder ser utilizada como recurso por clases enteras.

Durante este curso 2024/2025 la biblioteca ha pasado a su lugar correspondiente y se han renovado los fondos de todos los niveles gracias a la Fundación Caja Rural de Casas Ibáñez y al A.M.P.A. San Agustín, por ello en el mes de noviembre se pondrá en funcionamiento el préstamo de libros a la comunidad escolar, favoreciendo así el proceso lector.

Por otra parte, estamos en continua comunicación con la biblioteca municipal para encuentros con autores, ilustradores y cuantas actividades concretemos conjuntamente.

### **2.2. COMISIÓN DÍA DEL LIBRO**

Desde hace muchos años en nuestro centro y con motivo de la celebración del Día del Libro en nuestro centro existe una comisión que se encarga de diseñar y coordinar actividades con una temática común para todo el centro, estas actividades están enfocadas a desarrollar el fomento de la lectura en todos los alumnos del centro y de manera conjunta.

PL CEIP SAN AGUSTÍN

2.3. DIAGNÓSTICO

\*Se ha marcado con negrita y subrayado el nivel en el que se encuentra nuestro centro.

		NIVEL 0	NIVEL INICIAL	NIVEL INTERMEDIO	NIVEL AVANZADO
Aprender a leer	ÁREAS/ MATERIAS/ MÓDULOS	<b><u>En el centro no existen acuerdos sobre cómo trabajar la lectoescritura</u></b>			En todas las áreas, materias y módulos se aborda la lectoescritura de manera coordinada y sistemática.
	BIBLIOTECA	<b><u>La biblioteca no se utiliza para actividades de aprendizaje de la lectura.</u></b>			La biblioteca se utiliza habitualmente y de forma periódica.

		NIVEL 0	NIVEL INICIAL	NIVEL INTERMEDIO	NIVEL AVANZADO
Leer para aprender	ÁREAS/ MATERIAS/ MÓDULOS	No se ha planteado la lectura para aprender de manera coordinada.			<b><u>En todas las áreas, materias y módulos se trabaja de manera coordinada y sistemática de lectura para aprender.</u></b>
	BIBLIOTECA	<b><u>No se utiliza para actividades de aprendizaje.</u></b>			La biblioteca se utiliza habitualmente y de forma periódica para actividades de aprendizaje.

PL CEIP SAN AGUSTÍN

		NIVEL 0	NIVEL INICIAL	NIVEL INTERMEDIO	NIVEL AVANZADO
El placer de leer	ÁREAS/ MATERIAS/ MÓDULOS	No hay acuerdos sobre el desarrollo del placer de leer.			<u>En todas las áreas, materias y módulos se trabaja de manera coordinada y sistemática el desarrollo del hábito lector.</u>
	BIBLIOTECA	<u>No se utiliza para actividades del desarrollo del placer de leer.</u>			Se utiliza habitualmente en coordinación con todo el profesorado.

		NIVEL 0	NIVEL INICIAL	NIVEL INTERMEDIO	NIVEL AVANZADO
El alumnado como autor	ÁREAS/MA TERIAS/M ÓDULOS	No hay acuerdos para trabajar la producción de textos escritos.			<u>En todas las áreas, materias y módulos se trabaja de manera coordinada y sistemática la producción de textos escritos en sus múltiples formatos y actividades.</u>
	BIBLIOTECA	<u>No se utiliza para desarrollar la producción de textos escritos.</u>			Se utiliza habitualmente para actividades de producción de textos en todas las áreas, materias y módulos.

PL CEIP SAN AGUSTÍN

		NIVEL 0	NIVEL INICIAL	NIVEL INTERMEDIO	NIVEL AVANZADO
El lenguaje oral	ÁREAS/MATERIAS/MÓDULOS	No existe acuerdos de cómo trabajar el lenguaje oral.			<u>En todas las áreas, materias y módulos se trabaja de manera coordinada y sistemática el lenguaje oral</u>
	BIBLIOTECA	<u>No se utiliza para desarrollar el lenguaje oral.</u>			Se utiliza habitualmente para actividades de producción de textos orales.

		NIVEL 0	NIVEL INICIAL	NIVEL INTERMEDIO	NIVEL AVANZADO
IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS		No existe colaboración con las familias para favorecer las lecturas			<u>Se ofrecen orientaciones a las familias y están invitadas a participar en actividades en torno a la lectura.</u>
COLABORACIÓN CON EL ENTORNO		No se tienen en cuenta los recursos del entorno.			<u>Se participa habitualmente en actividades del entorno y distintas instituciones participant en actividades del centro.</u>

## PL CEIP SAN AGUSTÍN

<b>FORMACIÓN DEL PROFESORADO</b>	En los tres últimos años el profesorado no ha recibido formación sobre la lectura.			<u>El profesorado ha participado recientemente en actividades de formación centradas en la lectura.</u>
----------------------------------	--	--	--	---

En el cuadro anterior se ha analizado el desarrollo de las prácticas en torno a la lectura en nuestro centro educativo en las áreas, materias y módulos, marcando con negrita los aspectos más importantes en nuestro centro. La recopilación de esta información nos ha servido de utilidad para realizar el siguiente DAFO.

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• La mayoría de nuestros docentes son definitivos en el centro.</li><li>• Los compañeros/as de 1º ciclo realizan talleres de lectura que podrían hacerse extensibles al resto del colegio.</li><li>• A nivel de ciclo existen acuerdos para realización que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral y el gusto por la lectura.</li><li>• Contamos con la colaboración de las familias para desarrollar el gusto por la lectura, tanto en actividades en casa con los niños, como participando en el cole.</li><li>• Tenemos muy buena relación con los responsables de la biblioteca municipal participando en todas las actividades que nos proponen (encuentros con autor, cuentacuentos...)</li><li>• En gran parte de las áreas y la mayoría de los maestros trabaja de manera coordinada y sistemática de lectura para aprender.</li><li>• Pertenece a la red de Bibliotecas Escolares, lo que nos facilitará el préstamo de algunos libros que podamos necesitar.</li><li>• Nuestra biblioteca funciona con AbiesWeb 3.5, facilitándonos labores como el préstamo de libros, elaboración de carnets ...</li><li>• Todos los libros de nuestra biblioteca están catalogados, lo que facilita el préstamo, tanto de lotes de libros, como de diferentes libros para las bibliotecas de clase.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Todos los compañeros trabajan la comprensión lectora pero no hay un nexo común con todo el centro.</li></ul>

**OPORTUNIDADES**

- Recibimos formación a través de la Plataforma de la Junta y gracias a ello, compartiremos experiencias con docentes de otros colegios.
- Contamos con la plataforma Leemos CIm donde nuestros alumnos tienen acceso a todos los libros.
- Contamos con la colaboración tanto de la Fundación Caja Rural de Casas Ibáñez como del A.M.P.A. San Agustín para la renovación de los fondos de la biblioteca.

**AMENAZAS**

- No todos los alumnos cuentan con dispositivos en casa para acceder a la plataforma Leemos CIm.
- No todos los compañeros están de acuerdo en la realización de talleres de lectura.

### **3. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DEL PLAN DE LECTURA.**

#### **3.1. OBJETIVOS GENERALES**

Los objetivos generales propuestos para el Plan de Lectura de Centro son los siguientes:

- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.

#### **3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

##### **Relacionados con los alumnos:**

- Desarrollar el hábito de lectura desde la atención a pictogramas en edad infantil a la lectura comprensiva, reflexiva y creativa de edades progresivas.
- Trabajar la concentración, comprensión, expresión y comunicación oral y escrita.
- Dominar la lectura como medio para desarrollar la memoria, la capacidad reflexiva, la creatividad y la capacidad crítica.
- Ofrecer lecturas que puedan fomentar el interés de los alumnos por su relación con entornos o inquietudes propias y acordes a su edad.
- Facilitar la comprensión de textos formales e informales, de todo tipo (periodísticos, documentales, científicos...) atendiendo a sus características.
- Utilizar la biblioteca como un recurso para la búsqueda de información para las investigaciones relacionadas con el proyecto de centro, o con cualquier otro tema que se plantee a lo largo del curso.
- Ofrecer diferentes lecturas relacionadas con el proyecto de centro de este curso (autores de diferentes nacionalidades/continentes; cuentos populares...)

##### **Relacionados con los profesores:**

- Inculcar la necesidad de trabajar conjuntamente para llegar a cumplir todos nuestros objetivos.
- Fomentar la interdisciplinariedad con el objetivo común de conseguir lo propuesto con nuestros alumnos.

- Proponer actividades de lectura desde los distintos planes y eventos (medioambiente, salud, igualdad, convivencia...).
- Sugerir lecturas desde los diferentes equipos de ciclo.

**Relacionados con las familias:**

- Implicar a las familias en la necesidad de crear o aumentar los hábitos lectores.
- Animar a los familiares a hacer uso de la biblioteca y a formar parte de las actividades que se organicen desde este Plan.

## 4. BLOQUES DE CONTENIDOS

Se sugiere que el trabajo en torno a la lectura en los centros educativos se estructure en torno a cinco bloques de contenidos.

### ○ **Aprender a leer**

Está relacionado con los conocimientos requeridos en cada una de las etapas, ciclos y cursos y el nivel de competencia lectora exigida durante la escolarización. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Este contenido está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- **Comprensión.** Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.
- **Vocabulario.** Habilidad para conocer el significado de las palabras.
- **Fluidez.** Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- **Fonética.** Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.
- **Conciencia fonológica.** Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significado.

### ○ **Leer para aprender**

En este bloque se trata la lectura comprensiva, centrándonos en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

En todas las áreas, materias y ámbitos hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos, de manera específica, para que por parte del alumnado se puedan leer diversos textos en formatos diferentes, se extraiga

información específica, entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma.

En este bloque la biblioteca adquiere relevancia ya que en ella existen distintos recursos de información en distintos soportes.

En este bloque se debe atender, también, a la modalidad de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada...

### ○ **El placer de leer**

Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”.

Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.

En este bloque adquiere especial relevancia toda la comunidad educativa, la escuela, la familia y el entorno. La relevancia de la escuela es evidente, la implicación de las familias es determinante y las bibliotecas del entorno juegan un papel fundamental para la obtención de la información como del fomento de la lectura.

Se debe tener en cuenta que las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan cuando la oferta de lecturas es lo más amplia posible. El poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído genera afición a la lectura, no solo asociarlo al trabajo académico.

### ○ **El alumnado como autor**

Es importante que los educadores sepan que cuando están enseñando a leer, también están influyendo en el aprendizaje de la escritura y viceversa, ya que la lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro.

La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción.

Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas de múltiples fuentes es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes.

○ **El lenguaje oral**

Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización, existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla.

El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.

En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral. Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar.

## 5. ACTUACIONES PARA DESARROLLAR EL PLAN LECTOR

### INFANTIL

BLOQUE DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
APRENDER A LEER	<p>-Asociar el nombre de los objetos o el nombre propio con su foto o dibujo correspondiente.</p> <p>-Creación de las normas de la biblioteca.</p>	<p><u>3 AÑOS</u></p> <p><b>TARJETAS CON NOMBRES Y FOTO</b> Se trata de que cada niño asocie la foto a su nombre correspondiente, empezaremos por el suyo propio, después lo harán con el de los compañeros/as.</p> <p><b>PUZZLES CON SU NOMBRE Y FOTO</b></p> <p><b>TARJETA CON NOMBRE Y PINZAS</b> Tendremos una tarjeta con la foto y el nombre del niño, con las pinzas deberán poner cada letra de su nombre donde corresponda.</p>	<p>Todo el curso Tutoras</p> <p>Durante el primer trimestre</p>	<p>- Tarjetas con la foto y el nombre de los niños/as.</p> <p>- Puzzles con nombre y foto de los niños/as.</p> <p>Cuento sobre el Otoño (en papel), pictogramas y mueble para su ubicación.</p>	<p>Iniciación en el proceso de prelectura</p> <p>Fluidez de los alumnos para realizar la actividad de manera autónoma</p>

## PL CEIP SAN AGUSTÍN

	<p>´-Conseguir que el alumno/a sea capaz de identificar visualmente las palabras significativas que trabaje en cada unidad.</p>	<p><b><u>4 AÑOS Y 5 AÑOS</u></b></p> <p><b>TARJETAS CON NOMBRES Y DIBUJOS</b> Tendrán que relacionar cada dibujo con su palabra, siguiendo el modelo establecido. Las palabras se irán cambiando a lo largo de todo el curso según las diferentes situaciones de aprendizaje.</p> <p><b>RULETAS CON DIBUJOS y LETRAS</b> En el centro de la ruleta habrá una letra y alrededor dibujos, los niños coloran pinzas en el dibujo que comience por la letra que está en el centro de la ruleta.</p> <p><b>JUEGOS EN GENIALLY “LA LETRA PROTAGONISTA”</b>  En estos juegos se trabajará la conciencia fonológica, trazo, identificación de la letra, palabras que lleven la letra protagonista...</p>		<p>Tarjetas con dibujos asociados al tema que estemos trabajando y la palabra escrita.</p> <p>Pinzas con letras</p> <p>Panel digital</p>	
<p><b>LEER PARA APRENDER</b></p>	<p>- Mejorar la comprensión lectora</p>	<p><b><u>3, 4 y 5 LETRAS</u></b></p> <p><b>CUENTOS DESORDENADOS:</b> Después de haber contado y trabajado un cuento, previamente seleccionado por la maestra, sacaremos diferentes imágenes</p>	<p>Todo el curso Tutoras</p>	<p>Cuentos variados Imágenes de los cuentos</p>	<p>Autonomía para ordenar la secuencia de imágenes de manera correcta.</p>

## PL CEIP SAN AGUSTÍN

	-Iniciarse en la lectura interpretando, reconstruyendo y ordenando imágenes	<p>del cuento que los alumnos tienen que ordenar de manera correcta siguiendo la historia.</p> <p><b>JUGAMOS CON LOS PICTOGRAMAS</b> Primero nosotros construiremos frases con pictogramas, entre todos, en la asamblea lo leeremos. Después serán los alumnos los que construyan una frase con los pictogramas.</p> <p><b>BINGO DE LETRAS/PALABRAS</b> A cada niño se le dará un cartón con letras/palabras variadas según su nivel.</p>		Pictogramas variados	Autonomía para leer y construir frases con pictogramas.
				Bingos variados	
<b>EL PLACER DE LEER</b>	Utilizar la lectura como fuente de placer, de información y de aprendizaje.	<p style="text-align: center;"><b><u>3, 4 y 5 AÑOS</u></b></p> <p><b>ENCUENTROS CON AUTOR</b> Participaremos en las diferentes actividades propuestas por la biblioteca Municipal.</p>	Maestras	Cuentos seleccionados previamente por la maestra.	Interés y gusto de los alumnos para realizar la actividad.
<b>EL ALUMNO COMO AUTOR</b>	<p>-Iniciar al alumno/a en el proceso lectoescritor.</p> <p>-Fomentar la colaboración familia-escuela, involucrando a los padres en el</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>3 AÑOS</u></b></p> <p><b>PROYECTO “MI NOMBRE”</b> En 3 años iniciaremos a los niños en la lectoescritura, trabajando con su nombre, aprenderá a reconocer las letras, a escribirlo, a identificarlo...</p>	3º trimestre Maestras	<p>- Foto con huecos debajo para que cada alumno escriba su nombre.</p> <p>- Tarjetas con el nombre de los niños/as.</p> <p>-Letras de madera.</p>	Autonomía para identificar y escribir su nombre e incluso el de algún compañero/a.

## PL CEIP SAN AGUSTÍN

	desarrollo de distintas actividades.	<b><u>3, 4 y 5 AÑOS</u></b>			
		<p><b>LIBRO GIGANTE</b> En colaboración con las familias, se elaborará un libro gigante, en 3 años se hará sobre su nombre, en 4 y 5 años lo harán sobre algún tema trabajado en clase. Cada alumno se encargará de hacer en casa una hoja de este libro que una vez acabado, estará en nuestra biblioteca.</p>		Libro con hojas en blanco.	
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>	<p>-Mejorar la articulación, entonación y pronunciación.</p> <p>-Enriquecer el lenguaje de los alumnos/as.</p>	<b><u>3, 4 y 5 AÑOS</u></b>		<p>Poesías variadas Textos sencillos de teatros para niños.</p> <p>Cuentos variados</p>	<p>-Fluidez en el lenguaje oral. Mejora en la estructuración de las frases.</p> <p>-Interés por participar en las diferentes actividades.</p>
		<p><b>SOMOS POETAS</b> Crear y recitar poesías con diferentes tonos de voz.</p> <p><b>EL TEATRO DE MI CLASE</b> Representación de pequeños teatrillos en clase.</p> <p><b>CUENTOS SONOROS</b> Contaremos cuentos donde los niños tengan que repetir diferentes sonidos.</p>	2º y 3º trimestre Maestras		

**1º CICLO**

PL CEIP SAN AGUSTÍN

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
<b>APRENDER A LEER</b>	-Mejorar la velocidad y la fluidez lectora.	Talleres de lengua y lectura	Todo el curso	maestros/as	Libro común de lectura, libros de la biblioteca de aula y del centro, crucigramas, tarjetas, juegos...	
<b>LEER PARA APRENDER</b>	-Mejorar la comprensión lectora.	Leer para investigar un tema concreto (cuerpo humano, animales...)	Todo el curso	maestros/as	Libros de consulta adaptados a su edad, páginas de internet también adecuadas a su edad, revistas...	Preguntamos qué han aprendido después de haber leído.
<b>EL PLACER DE LEER</b>	-Atraer la atención de los alumnos a la lectura.	-Los maestro/as les leemos cuentos de la biblioteca de aula para despertar su interés. -Rincón para leer en su tiempo libre. -Préstamo de libros de la biblioteca del aula y de centro. Encuentros con autores/as que nos ofrezcan. -Círculo lector.	Todo el curso	maestros/as	Biblioteca de aula, biblioteca del centro y libros personales de los profes.	Registro de préstamos

## PL CEIP SAN AGUSTÍN

		-Encuentros con autores.			-Biblioteca municipal.	
<b>EL ALUMNO COMO AUTOR</b>	-Mejorar la expresión escrita.  - Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto escrito.	-Taller de escritura, como parte del taller de lengua.  Fabricamos letras, palabras, frases.  Escribimos mensajes a nuestros compañeros de clase.	Una sesión cada quince días	maestros/as	-Plastilina, chapas... -folios	Valoraremos el contenido y la ortografía natural.
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>	-Producir textos orales de manera improvisada.	-Contar un cuento, solo o en grupo. A cada niño/a le toca un personaje, en un contexto determinado.	Una vez por trimestre	maestros/as	Tarjetas cuentacuentos de personajes, lugares, utensilios, tiempo (día, noche, mañana tarde...)	Valorar la creatividad, la fluidez, el vocabulario y la coherencia de lo contado.

## 2º CICLO

## PL CEIP SAN AGUSTÍN

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
<b>APRENDER A LEER</b>	-Mejorar la velocidad y la fluidez lectora.	Leer un texto durante un minuto y anotar la cantidad de palabras leídas.	Al inicio de cada trimestre	Maestro/a responsable	Lecturas adaptadas a su nivel.	Usaremos el mismo texto cada trimestre para comprobar su evolución y cada trimestre se anotará la cantidad de palabras leídas.
<b>LEER PARA APRENDER</b>	-Mejorar la comprensión lectora.	Leer en voz alta y por turnos un libro común.	Una sesión a la semana	Maestro/a responsable	El mismo libro para todos los alumnos.	Al comenzar la sesión preguntaremos si recuerdan de qué trataba el libro y al finalizar la sesión haremos preguntas sobre lo leído.
	-Atraer la atención de los alumnos a la lectura.	-El/la maestro/a leerá un fragmento de un libro para captar la atención de los alumnos para, a continuación, preguntar a quién le gustaría llevarse	Una sesión a la semana	El/la maestra responsable	Libros de la biblioteca de aula y de casa.	Registro de los libros prestados con el título, la fecha y la persona a la que se le presta.

## PL CEIP SAN AGUSTÍN

<p><b>PLACER POR LEER</b></p>		<p>ese libro para leérselo.</p> <p>-El alumnado trae libros de casa que se haya leído y los recomienda a sus compañeros con el fin de prestárselo a quien esté interesado.</p> <p>-Hacer una selección de textos en LeemosCLM de distintos formatos: cómic, poesía, teatro, relatos, etc., para que los alumnos puedan elegir y leer el que más les guste.</p> <p>-Dotar a cada alumno/a de un carné para la biblioteca de aula.</p>	<p>Mensualmente</p> <p>Establecer dos recreos semanales para el préstamo de libros de la biblioteca escolar.</p>	<p>El alumnado</p> <p>El/la maestra responsable</p> <p>Alumnos de 5º que quieran ejercer la función de bibliotecarios.</p>	<p>Plataforma Leemosclm</p> <p>Libros de la biblioteca escolar.</p>	<p>En la Plataforma Leemosclm se puede comprobar quiénes han leído los libros.</p> <p>Registro de libros prestados con el programa Abies.</p>
-------------------------------	--	--	--	--	---	---

## PL CEIP SAN AGUSTÍN

EL ALUMNO COMO AUTOR	Mejorar la expresión escrita	-Cada alumno/a escribirá un cuento a partir de unos dados (pueden ser físicos u online) de personajes y lugares. Tendrán que hacerlo con muy buena letra y comprobar que se entiende todo porque después será leído por un compañero/a quien se encargará de analizarlo, evaluarlo y criticarlo siempre de manera constructiva.	Una sesión a la semana	El alumnado	El dado de los cuentos con personajes, objetos, animales y lugares.	El análisis, la evaluación y la crítica del compañero que ha leído la producción.
	Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto escrito.	- Se elaborará una plantilla que recordará las características del tipo de texto en cuestión. Cada alumno/a leerá de manera voluntaria el texto a sus compañeros una vez terminado y todos los trabajos	Una vez cada quince días	Tutor (elabora la plantilla) y alumnado la rellena	Plantilla con indicaciones sobre el tipo de texto a redactar	Evaluación de las producciones escritas para comprobar si cumplen los criterios de dicho tipo de texto
	Aprender a escribir diferentes tipos de textos: narración de sucesos, noticias, descripciones, ...					

## PL CEIP SAN AGUSTÍN

		se expondrán en algún lugar visible de la clase para que los compañeros/as puedan leerlos.		Alumnos		
	Comunicar poéticamente	Elaboración de Haikus	Quincenal	Maestro y alumnos	Ficha de trabajo	La presentación será parte importante del proceso.
	Desarrollar la creatividad	Escribir un texto breve, después de escuchar una música dada. Después de escucharla podemos elegir dos opciones: hablar sobre lo que han sentido al escuchar la música y posteriormente comenzar a escribir el texto o empezar a escribir directamente.	Mensual		Ficha de trabajo con selección de distintas músicas.	Se realizará una relajación previa a la escucha de la música seleccionada y ésta siempre irá ligada a una emoción de tristeza, alegría....

## PL CEIP SAN AGUSTÍN

<b>EL LENGUAJE ORAL</b>	-Producir textos orales de manera improvisada.	El/la maestro/a dirá tres palabras sin ningún tipo de relación entre ellas y los alumnos tendrán que crear un relato breve que incluya dichas palabras.  Realizar podcast sobre temas de interés.	Los primeros diez minutos de la clase de lengua.  Mensualmente	Cada día lo harán cuatro personas solamente.  Alumnos	La imaginación  Tablets	Que la producción presente coherencia y cohesión.
-------------------------	--	---	--	---	-------------------------------	---

### 3º CICLO

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
<b>APRENDER A LEER</b>	-Mejorar la velocidad y la fluidez lectora.	A partir de los libros de la biblioteca de aula, dar el principio de un párrafo a los alumnos y contabilizar el tiempo que tardan en localizarlo y una vez localizado completar su lectura en voz alta.	Todo el curso	Tutores	Comenzar con el mismo título para todos.  Cada alumno trae su libro preferido de casa.	Mejorar la agilidad lectora.

## PL CEIP SAN AGUSTÍN

<b>LEER PARA APRENDER</b>	-Mejorar la comprensión lectora.	Los alumnos en equipos, preparan preguntas para hacer perder a sus contrincantes sobre un libro leído conjuntamente.	Al principio de cada nuevo libro que escogamos.	Tutores	Colección de libros del centro	Creatividad Expresión escrita
<b>PLACER DE LEER</b>	-Atraer la atención de los alumnos a la lectura.  - Fomentar la motivación por la lectura en base a su interés.	El maestro dará pistas sobre un libro de clase (color, tamaño, edad, argumento, autor...) hasta que el alumno encuentre el libro en la estantería. Deberá leerlo en casa y contarnos si nos lo recomienda o no. Puede que durante una sesión no sean suficientes las pistas para encontrar el título y tenga que seguir buscando.	3º Trimestre	Equipo docente	Biblioteca de centro	Animación a la lectura Expresión oral Comprensión oral
<b>EL ALUMNO COMO AUTOR</b>	-Mejorar la expresión escrita.  - Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto escrito.	Se escribe en un cartel un tema sugerente (la magia, lo prohibido, el amor...) cada vez que los alumnos encuentren una palabra escrita relacionada con el tema la escribiremos en el cartel y posteriormente	1º Trimestre	Equipo docente	Cualquier libro de texto de clase	Creatividad Expresión escrita Comprensión oral

## PL CEIP SAN AGUSTÍN

		<p>crearemos posibles títulos con dichas palabras. Finalmente, con el título elegido, crearemos una historia a través de un libro viajero.</p> <p>Padrinos lectores con los alumnos/as más pequeños.</p>				
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>	-Producir textos orales de manera improvisada.	A partir de un título y una portada, los alumnos deberán decir los posibles personajes que aparecerán y un breve relato de lo que les sucede.	2º Trimestre	Tutores	Textos breves o poesía	Creatividad Expresión oral

## **6. RECURSOS MATERIALES HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE LECTURA.**

➤ **Recursos humanos:**

- Profesorado del centro.
- Personal de la biblioteca municipal.
- AMPA San Agustín.

➤ **Recursos materiales:**

- Lotes de libros variados para los diferentes ciclos.
- Lecturas variadas para todos los niveles (cuentos, cómic, poesía...)
- Libros de consulta (enciclopedias, diccionarios...)
- Material fungible para carteles, adornos, etc.

➤ **Recursos organizativos:**

- Revisión de los fondos de la Biblioteca y catalogación de nuevos libros.
- Plataforma ABIESWEB para un mejor funcionamiento de la biblioteca.
- Plataforma LEEMOSCLM facilitado por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha, que pone a disposición de la comunidad educativa.

## **7. FORMACIÓN DEL PROFESORADO**

La formación del profesorado se realiza a través del CRFP, partiendo de la toma de conciencia y sensibilización, de todos los componentes del claustro del profesorado, de la importancia de la lectura, de sus características, así como de los procesos que engloba y de las estrategias necesarias para poder guiar al alumnado en el proceso de comprensión de textos, según las exigencias de cada etapa.

De esta manera, el trabajo en torno a la mejora de la competencia lectora podrá incorporarse de forma sistemática y coherente en todas las áreas, materias y ámbitos de cada etapa.

## **8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DEL PLC.**

Nuestro Plan de Lectura de Centro es un documento abierto, por lo que se irán recogiendo las propuestas que desde los diferentes sectores de la comunidad educativa nos vayan llegando.

Es por ello que se dará a conocer a las familias:

- Presentación y fomento de la Biblioteca Escolar.
- Presentación de la plataforma LEEMOS CLM.
- Publicación en las redes sociales de las diferentes acciones.
- Publicación de todas las actividades realizadas en colaboración con la biblioteca municipal.

Para la adecuada difusión del plan se llevarán a cabo las siguientes actuaciones:

- Información al profesorado de los aspectos más relevantes del Plan.
- Información al profesorado de las actividades consensuadas por la comisión del día del libro, previamente propuestas por los ciclos.
- Información a las familias en las primeras reuniones generales del contenido fundamental del Plan de Lectura.

## 9. EVALUACIÓN

## PL CEIP SAN AGUSTÍN

### INFANTIL

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>APRENDER A APRENDER</b>	<p>-Asociar el nombre de los objetos o el nombre propio con su foto o dibujo correspondiente.</p> <p>´-Conseguir que el alumno/a sea capaz de identificar visualmente las palabras significativas que trabaje en cada unidad.</p>	<p><u>3 AÑOS</u></p> <p><b>TARJETAS CON NOMBRES Y FOTO</b> Se trata de que cada niño asocie la foto a su nombre correspondiente, empezaremos por el suyo propio, después lo harán con el de los compañeros/as.</p> <p><b>PUZZLES CON SU NOMBRE Y FOTO</b></p> <p><b>TARJETA CON NOMBRE Y PINZAS</b> Tendremos una tarjeta con la foto y el nombre del niño, con las pinzas deberán poner cada letra de su nombre donde corresponda.</p>	<p>Iniciación en el proceso de prelectura</p> <p>Fluidez de los alumnos para realizar la actividad de manera autónoma</p>	

## PL CEIP SAN AGUSTÍN

		<p><b><u>4 AÑOS Y 5 AÑOS</u></b></p> <p><b>TARJETAS CON NOMBRES Y DIBUJOS</b> Tendrán que relacionar cada dibujo con su palabra, siguiendo el modelo establecido. Las palabras se irán cambiando a lo largo de todo el curso según las diferentes situaciones de aprendizaje.</p> <p><b>RULETAS CON DIBUJOS y LETRAS</b> En el centro de la ruleta habrá una letra y alrededor dibujos, los niños coloran pinzas en el dibujo que comience por la letra que está en el centro de la ruleta.</p> <p><b>JUEGOS EN GENIALLY “LA LETRA PROTAGONISTA”</b> En estos juegos se trabajará la conciencia fonológica, trazo, identificación de la</p>		
--	--	---	--	--

## PL CEIP SAN AGUSTÍN

		letra, palabras que lleven la letra protagonista...		
<b>LEER PARA APRENDER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la comprensión lectora.</li> <li>-Iniciarse en la lectura interpretando, reconstruyendo y ordenando imágenes.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>3, 4 y 5 LETRAS</u></b></p> <p><b>CUENTOS DESORDENADOS:</b> Después de haber contado y trabajado un cuento, previamente seleccionado por la maestra, sacaremos diferentes imágenes del cuento que los alumnos tienen que ordenar de manera correcta siguiendo la historia.</p> <p><b>JUGAMOS CON LOS PICTOGRAMAS</b> Primero nosotros construiremos frases con pictogramas, entre todos, en la asamblea lo leeremos. Después serán los alumnos los que construyan una frase con los pictogramas.</p> <p><b>BINGO DE LETRAS/PALABRAS</b> A cada niño se le dará un cartón con letras/palabras variadas según su nivel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Autonomía para ordenar la secuencia de imágenes de manera correcta.</li> <li>-Autonomía para leer y construir frases con pictogramas.</li> </ul>	

## PL CEIP SAN AGUSTÍN

<p><b>PLACER DE LEER</b></p>	<p>Utilizar la lectura como fuente de placer, de información y de aprendizaje.</p>	<p><b><u>3, 4 y 5 AÑOS</u></b></p> <p><b>CUENTACUENTOS</b> Las familias vendrán quincenalmente a clase a contar o representar un cuento. Este cuento posteriormente se trabajará en clase con diferentes actividades.</p> <p><b>ENCUENTROS CON AUTOR</b> Participaremos en las diferentes actividades propuestas por la biblioteca Municipal.</p>	<p>Interés y gusto de los alumnos para realizar la actividad.</p>	
<p><b>EL ALUMNO COMO AUTOR</b></p>	<p>-Iniciar al alumno/a en el proceso lectoescritor.</p> <p>-Fomentar la colaboración familia-escuela, involucrando a los padres en el desarrollo de distintas actividades.</p>	<p><b><u>3 AÑOS</u></b></p> <p><b>PROYECTO “MI NOMBRE”</b> En 3 años iniciaremos a los niños en la lectoescritura, trabajando con su nombre, aprenderá a reconocer las letras, a escribirlo, a identificarlo...</p> <p><b><u>3, 4 y 5 AÑOS</u></b></p> <p><b>LIBRO GIGANTE</b></p>	<p>Autonomía para identificar y escribir su nombre e incluso el de algún compañero/a.</p>	

## PL CEIP SAN AGUSTÍN

		<p>En colaboración con las familias, se elaborará un libro gigante, en 3 años se hará sobre su nombre, en 4 y 5 años lo harán sobre algún tema trabajado en clase.</p> <p>Cada alumno se encargará de hacer en casa una hoja de este libro que una vez acabado, estará en nuestra biblioteca.</p>		
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>	<p>-Mejorar la articulación, entonación y pronunciación.</p> <p>-Enriquecer el lenguaje de los alumnos/as.</p>	<p><b><u>3, 4 y 5 AÑOS</u></b></p> <p><b>SOMOS POETAS</b> Crear y recitar poesías con diferentes tonos de voz.</p> <p><b>EL TEATRO DE MI CLASE</b> Representación de pequeños teatrillos en clase.</p> <p><b>CUENTOS SONOROS</b> Contaremos cuentos donde los niños tengan que repetir diferentes sonidos.</p>	<p>Observación directa de cómo han mejorado en la estructuración de las frases.</p> <p>Interés mostrado por participar en las diferentes actividades.</p>	

### 1º CICLO

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
-----------------------	-----------	-------------	-----------------------	----------------------

## PL CEIP SAN AGUSTÍN

<p><b>APRENDER A APRENDER</b></p>	<p>-Mejorar la velocidad y la fluidez lectora.</p>	<p>Talleres de lengua y lectura  Talleres de lengua y lectura</p>		
<p><b>LEER PARA APRENDER</b></p>	<p>-Mejorar la comprensión lectora.</p>	<p>Leer para investigar un tema concreto (cuerpo humano, animales...)</p>	<p>Preguntamos qué han aprendido después de haber leído.</p>	
<p><b>PLACER DE LEER</b></p>	<p>-Atraer la atención de los alumnos a la lectura.</p>	<p>-Los maestro/as les leemos cuentos de la biblioteca de aula para despertar su interés. -Rincón para leer en su tiempo libre. -Préstamo de libros de la biblioteca del aula. Encuentros con autores/as que nos ofrezcan.  Circuito lector</p>	<p>Registro de préstamos</p>	

## PL CEIP SAN AGUSTÍN

<p><b>EL ALUMNO COMO AUTOR</b></p>	<p>-Mejorar la expresión escrita.</p> <p>- Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto escrito.</p>	<p>-Taller de escritura, como parte del taller de lengua.</p> <p>Fabricamos letras, palabras, frases.</p> <p>Escribimos mensajes a nuestros compañeros de clase.</p>	<p>Valoraremos el contenido y la ortografía natural.</p>	
<p><b>EL LENGUAJE ORAL</b></p>	<p>-Producir textos orales de manera improvisada.</p>	<p>-Contar un cuento, solo o en grupo. A cada niño/a le toca un personaje, en un contexto determinado.</p>	<p>Valoraremos la creatividad, la fluidez, el vocabulario y la coherencia de lo contado.</p>	

### 2º CICLO

## PL CEIP SAN AGUSTÍN

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>APRENDER A APRENDER</b>	-Mejorar la velocidad y la fluidez lectora.	Leer un texto durante un minuto y anotar la cantidad de palabras leídas.	Usaremos el mismo texto cada trimestre para comprobar su evolución y cada trimestre se anotará la cantidad de palabras leídas.	
<b>LEER PARA APRENDER</b>	-Mejorar la comprensión lectora.	<p>Leer en voz alta y por turnos un libro común.</p> <p>-Leer artículos de revistas infantiles de educación con temas de interés.</p>	<p>Al comenzar la sesión preguntaremos si recuerdan de qué trataba el libro y al finalizar la sesión haremos preguntas sobre lo leído.</p> <p>Se seleccionan artículos de estas revistas, una vez leídos se les entrega una ficha de trabajo o también pueden completar una encuesta sobre el artículo de manera online, para saber que han entendido lo leído.</p>	
<b>PLACER DE LEER</b>	-Atraer la atención de los alumnos a la lectura.	-El/la maestro/a leerá un fragmento de un libro para captar la atención de los alumnos para, a continuación, preguntar a quién le gustaría llevarse ese libro para leérselo.	Registro de los libros prestados con el título, la fecha y la persona a la que se le presta.	

## PL CEIP SAN AGUSTÍN

-El alumnado trae libros de casa que se haya leído y los recomienda a sus compañeros con el fin de prestárselo a quien esté interesado.

-Hacer una selección de textos en LeemosCLM de distintos formatos: cómic, poesía, teatro, relatos, etc., para que los alumnos puedan elegir y leer el que más les guste.

-Dotar a cada alumno/a de un carné para la biblioteca de aula.

En la Plataforma Leemosclm se puede comprobar quiénes han leído los libros.

Registro de libros prestados con el programa Abies.

## PL CEIP SAN AGUSTÍN

<p><b>EL ALUMNO COMO AUTOR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mejorar la expresión escrita.</li> <li>- Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto escrito.</li> <li>- Aprender a escribir diferentes tipos de textos: narración de sucesos, noticias, descripciones, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cada alumno/a escribirá un cuento a partir de unos datos (pueden ser físicos u online) de personajes y lugares. Tendrán que hacerlo con muy buena letra y comprobar que se entiende todo porque después será leído por un compañero/a quien se encargará de analizarlo, evaluarlo y criticarlo siempre de manera constructiva.</li> <li>- Se elaborará una plantilla que recordará las características del tipo de texto en cuestión. Cada alumno/a leerá de manera voluntaria el texto a sus compañeros una vez terminado y todos los trabajos se expondrán en algún lugar visible de la clase para que los compañeros/as puedan leerlos.</li> <li>-Elaboración de Haikus.</li> </ul>	<p>El análisis, la evaluación y la crítica del compañero que ha leído la producción.</p> <p>Evaluación de las producciones escritas para comprobar si cumplen los criterios de dicho tipo de texto</p>	
------------------------------------	---	--	--	--

## PL CEIP SAN AGUSTÍN

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Comunicar poéticamente.</li><li>-Desarrollar la creatividad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Escribir un texto breve, después de escuchar una música dada. Después de escucharla podemos elegir dos opciones: hablar sobre lo que han sentido al escuchar la música y posteriormente comenzar a escribir el texto o empezar a escribir directamente.</li></ul>	<p>La presentación será parte importante del proceso.</p>	
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Producir textos orales de manera improvisada.</li></ul>	<p>El/la maestro/a dirá tres palabras sin ningún tipo de relación entre ellas y los alumnos tendrán que crear un relato breve que incluya dichas palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Realizar podcast sobre temas de interés.</li></ul>	<p>Que la producción presente coherencia y cohesión.</p>	

## PL CEIP SAN AGUSTÍN

### 3º CICLO

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>APRENDER A APRENDER</b>	-Mejorar la velocidad y la fluidez lectora.	A partir de los libros de la biblioteca de aula, dar el principio de un párrafo a los alumnos y contabilizar el tiempo que tardan en localizarlo y una vez localizado completar su lectura en voz alta.	Mejorar la velocidad lectora.	
<b>LEER PARA APRENDER</b>	-Mejorar la comprensión lectora.	Los alumnos en equipos, preparan preguntas para hacer perder a sus contrincantes sobre un libro leído conjuntamente.	Creatividad y expresión escrita	

## PL CEIP SAN AGUSTÍN

<p><b>PLACER DE LEER</b></p>	<p>-Atraer la atención de los alumnos a la lectura.</p> <p>- Fomentar la motivación por la lectura en base a su interés.</p>	<p>El maestro dará pistas sobre un libro de clase (color, tamaño, edad, argumento, autor...) hasta que el alumno encuentre el libro en la estantería.</p> <p>Deberá leerlo en casa y contarnos si nos lo recomienda o no.</p> <p>Puede que durante una sesión no sean suficientes las pistas para encontrar el título y tenga que seguir buscando.</p>	<p>Animación a la lectura Expresión oral Comprensión oral</p>	
<p><b>EL ALUMNO COMO AUTOR</b></p>	<p>-Mejorar la expresión escrita.</p> <p>- Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto escrito.</p>	<p>Se escribe en un cartel un tema sugerente (la magia, lo prohibido, el amor...) cada vez que los alumnos encuentren una palabra escrita relacionada con el tema la escribiremos en el cartel y posteriormente crearemos posibles títulos con dichas palabras.</p> <p>Finalmente, con el título elegido, crearemos una historia a través de un libro viajero.</p> <p>Padrinos lectores con los alumnos/as más pequeños.</p>	<p>Creatividad Expresión escrita Comprensión oral</p>	

## PL CEIP SAN AGUSTÍN

<b>EL LENGUAJE ORAL</b>	-Producir textos orales de manera improvisada.	A partir de un título y una portada, los alumnos deberán decir los posibles personajes que aparecerán y un breve relato de lo que les sucede.	Creatividad Expresión oral	

### 9.1. EVALUACIÓN DEL PLC

El PLC será revisado y actualizado anualmente.

Al finalizar el curso, la comisión coordinadora del Plan de fomento de la lectura realizará una memoria del mismo, que será incluida en la memoria final de curso. En dicha memoria deberá recogerse el seguimiento y evaluación efectuados sobre el plan, así como las propuestas de mejora a incorporar durante el siguiente curso escolar.

Los resultados se deben dar a conocer a la comunidad educativa, especialmente visibilizar los logros para incrementar la motivación en las próximas acciones y colaboraciones.